

شمشون الجبار



کامل کیلانی



NC

Ch
398.22

کیل
ش

قصر رياض الأطفال

بقلم كامل كيلاني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم
خلاصة القصص ، فيفهمون ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاویر ؛
فهی خير ما تزودان به رياض الأطفال من زهرات ،
وهی أسلوب مبتكر في تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،
يقوم على أساس تربوي ناجح في تعليم القراءة
وتكوين الجمال ، مستعينة على تفهيم المعاني
بالتصاویر المعبرة الفاتنة ، التي تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .
وتحوى هذه المجموعة قصصا خفيفة طريقة ،
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها في سهولة ويسر ،
ويحبب إليهم متابعتها في شوق وإقبال .

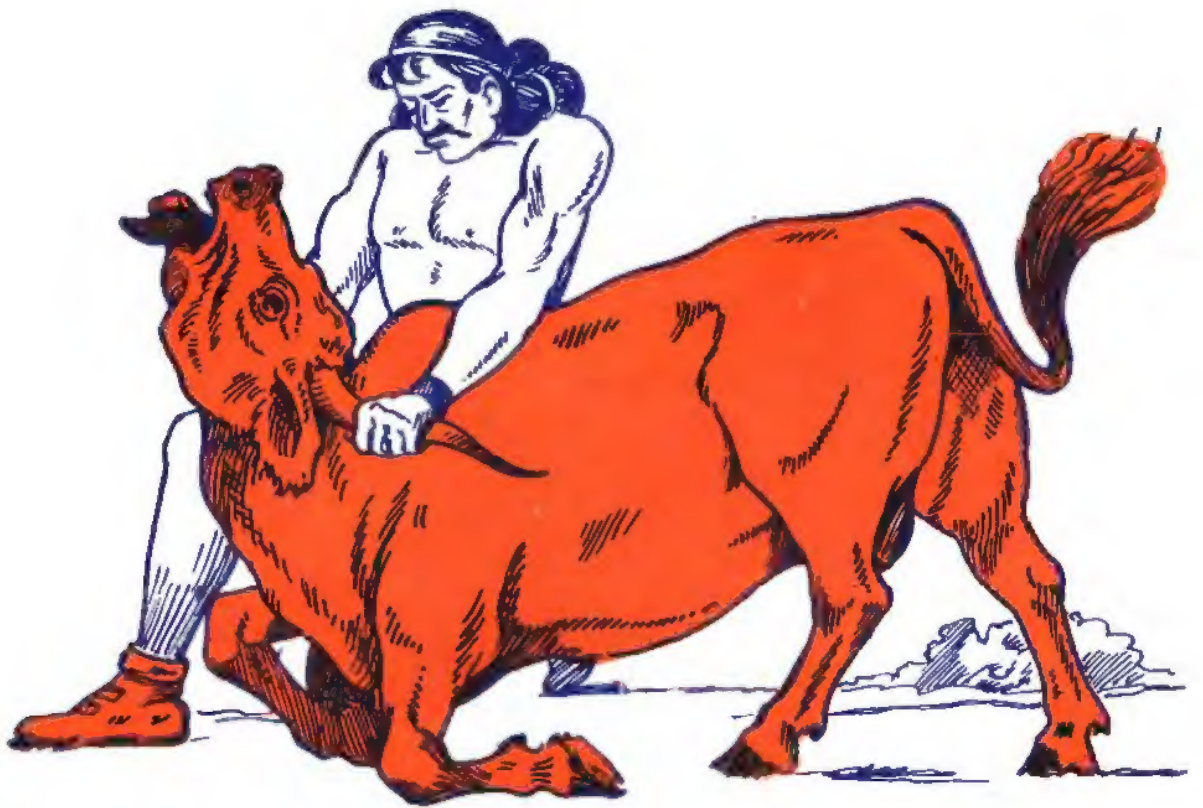
وزارة التربية والتعليم

مكتبة عربية
ARABIC LIBRARY
مكتبة الإسكندرية
(هدايا)

رقم التسجيل ٥٢٧٦٨

اهداءات ٢٠٠٢

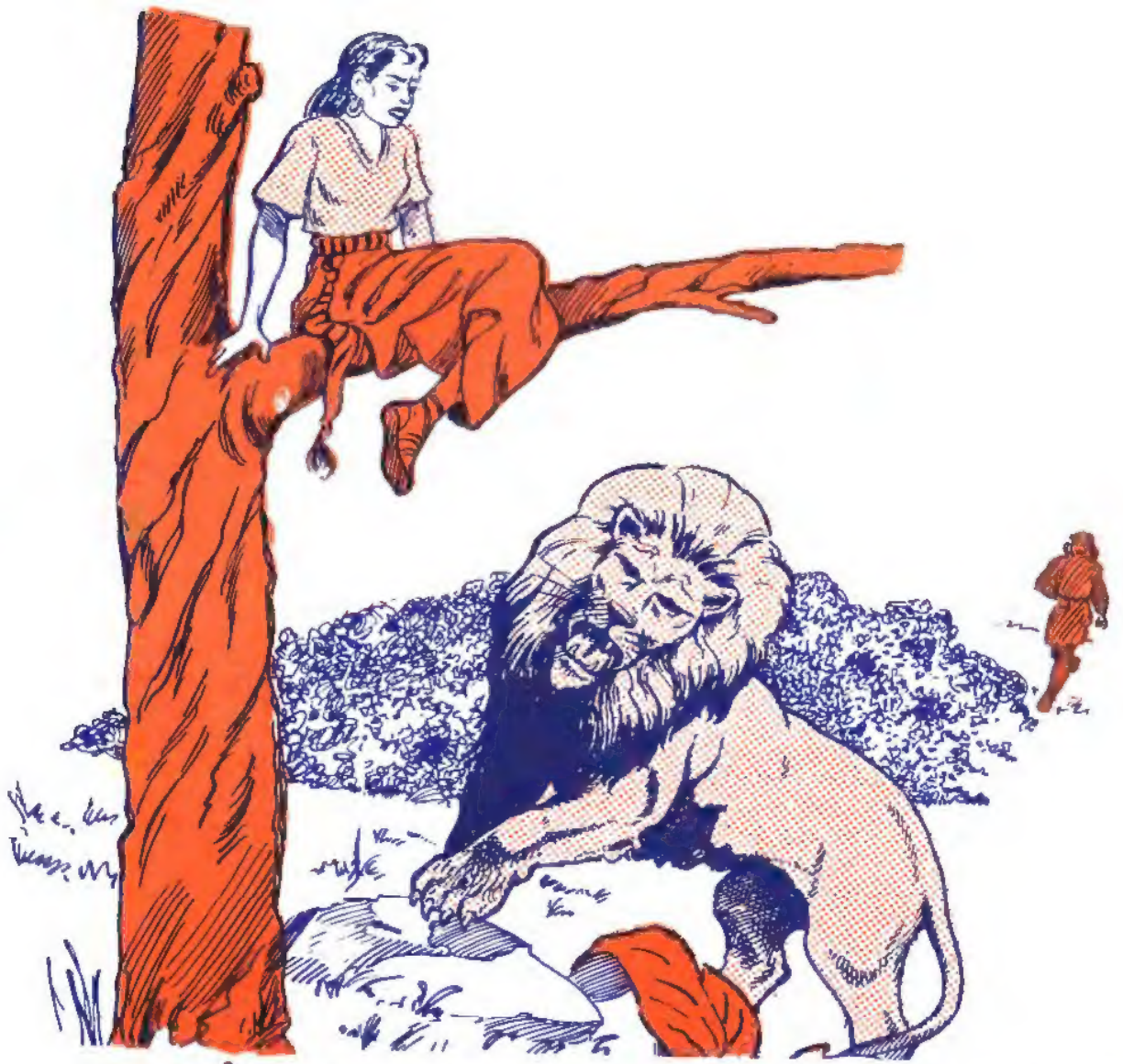
١/ رشاد كامل الكيلاني
القاهرة



”شَمْشُونُ” رَجُلٌ قَوِيٌّ شَجَاعٌ .
”شَمْشُونُ” تَخَافُ مِنْهُ الرِّجَالُ وَالسَّبَاعُ .
ثَوْرٌ مُتَوَحِّشٌ ، هَجَمَ عَلَى النَّاسِ .
النَّاسُ خَافُوا مِنَ الثَّوْرِ ، هَرَبُوا .
”شَمْشُونُ” لَوَّى رَقَبَةَ الثَّوْرِ ، غَلَبَهُ .
”شَمْشُونُ” أَقْوَى مِنَ الثَّوْرِ الْمُتَوَحِّشِ .



نَمْرٌ مُفْتَرِسٌ جَاءَ مِنَ الْغَابَةِ .
النَّمْرُ نَظَّ عَلَى كَتِفِ "شَمْشُونِ" .
جَاءَ يَضْطَّادُ ، صَادَهُ "شَمْشُونُ" .
الْكَرْكَدَنْ : أَبُوقَرْنٍ جَاءَ مِنَ الْغَابَةِ .
"شَمْشُونُ" نَظَّ عَلَى ظَهْرِ الْكَرْكَدَنْ .
"شَمْشُونُ" لَوَّى رَقَبَةَ الْكَرْكَدَنْ ، وَقَعَهُ .



”دَلِيلَةٌ صَاحِبَةٌ شَمَشُونُ“، ”جَمِيلَةٌ“ أُخْتُهَا.

جَمِيلَةٌ ”دَخَلَتْ الْغَابَةَ، سَمِعَتْ صَوْتَ الْأَسَدِ.
”جَمِيلَةٌ“ طَلَعَتْ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ.

”شَمَشُونُ“ سَمِعَ صَوْتَ الْأَسَدِ، خَافَ عَلَى ”جَمِيلَةٍ“.

”شَمَشُونُ“ هَجَمَ عَلَى الْأَسَدِ، مَسَكَهُ.

”جَمِيلَةٌ“ أَنْبَسَتْ لَمَّا شَافَتْ ”شَمَشُونُ“.

"جَمِيلَةٌ" فَرِحَتْ بِبِنَجَاتِهَا مِنَ الْأَسَدِ .
"جَمِيلَةٌ" رَكِبَتْ الْأَسَدَ ، وَهِيَ فَرِحَانَةٌ .
رَجَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ ، حَكَتْ لِأُخْتِهَا "دَلِيلَةَ" .
"دَلِيلَةَ" شَكَرَتْ "شَمْشُونَ" عَلَى مَعْرُوفِهِ .
"جَمِيلَةُ" قَالَتْ : "لَا نَنْسَى جَمِيلَ "شَمْشُونَ" ."
"شَمْشُونَ" قَالَ : "عَمِلْتُ الْوَاجِبَ عَلَى ."

السُّلْطَانُ يَكْرَهُ "شَمْشُونَ" ، يَحْسُدُهُ .
السُّلْطَانُ يُرِيدُ التَّخَلُّصَ مِنْ "شَمْشُونَ" .
الْوَزِيرُ قَالَ : "بِالْحِيلَةِ نَغْلِبُ "شَمْشُونَ" ."
"دَلِيلَةُ" الْمَكَارَةُ نَسْتَعِينُ بِهَا عَلَى "شَمْشُونَ" .
حِيلَةُ الْمَكَارِ ، تَغْلِبُ قُوَّةَ الْجَبَّارِ .
السُّلْطَانُ قَالَ لِلْوَزِيرِ : "هَاتِ لِي "دَلِيلَةَ" ."

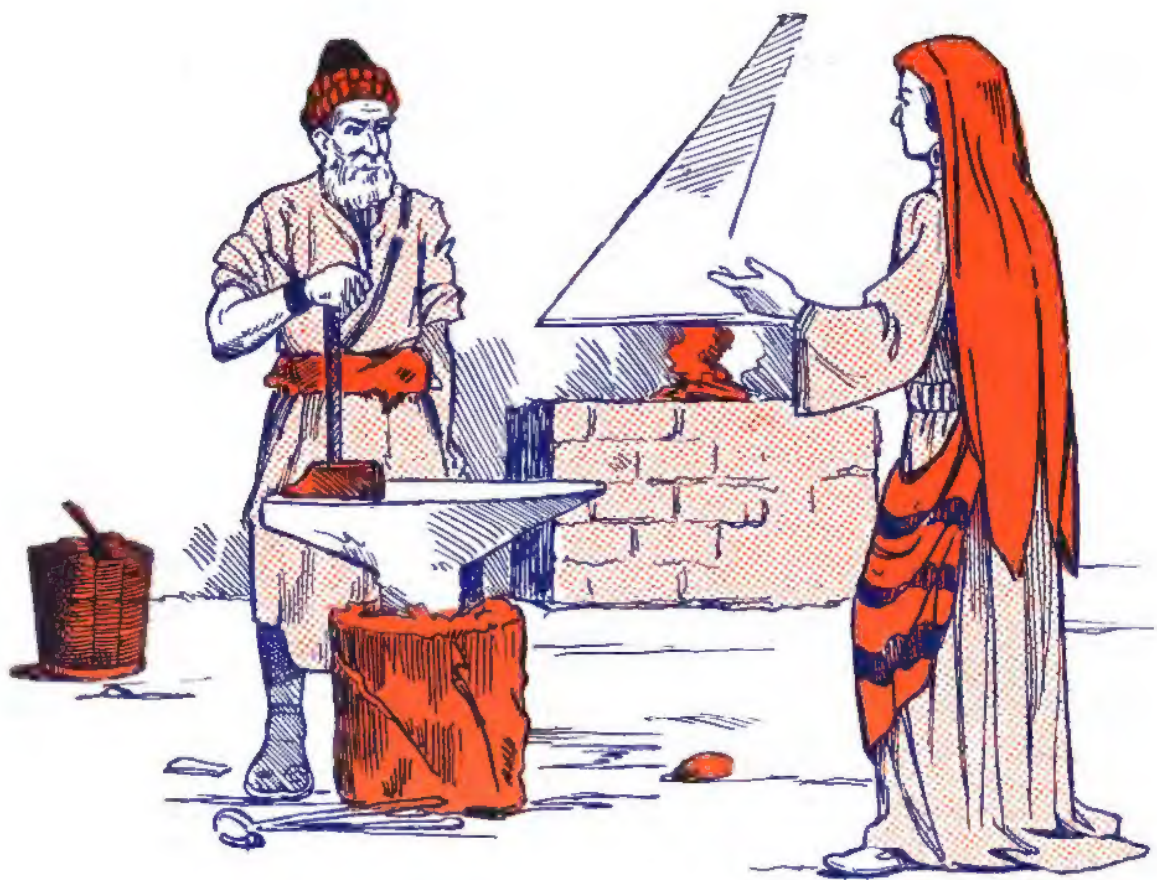




”دَلِيلَةٌ” جَاءَتْ إِلَى السُّلْطَانِ ، رَاكِبَةً نَعَامَةً .
السُّلْطَانُ قَالَ ”لِدَلِيلَةٍ” : ”حَمْدُ اللَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ .
هَاتِي لِي ”شَمْشُونَ” بِأَعْيَ وَسِيْلَةٍ .
الْقُوَّةُ لَا يَغْلِبُهَا إِلَّا الْحِيلَةُ .
قُوَّةُ ”شَمْشُونَ” تَغْلِبُهَا حِيلَةُ ”دَلِيلَةٍ” .
”دَلِيلَةُ” قَالَتْ : ”كَلَامُكَ مَعْقُولٌ ، رَأْيُكَ مَقْبُولٌ” .



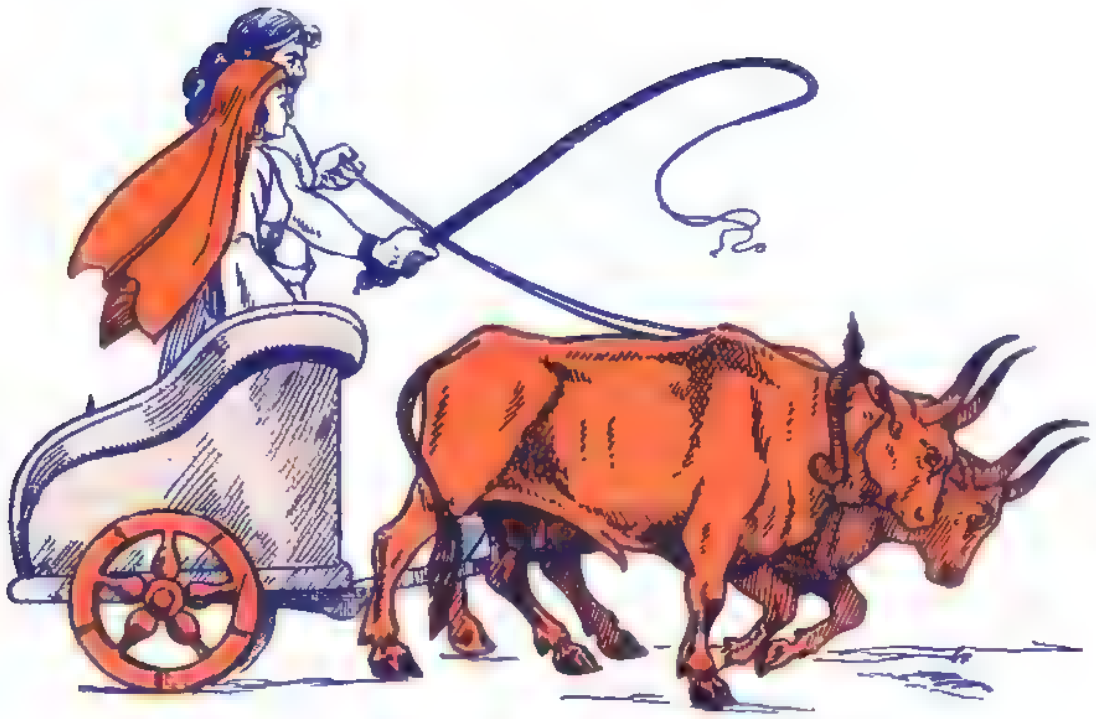
”دَلِيلَةٌ رَبَطْتُ شَمَشُونَ بِحَبْلِ ، وَهُوَ نَائِمٌ .
”شَمَشُونَ صَحَى مِنْ نَوْمِهِ ، وَهُوَ مَرْبُوطٌ .
”شَمَشُونَ فَتَحَ ذِرَاعَهُ ، قَطَعَ الْحَبْلَ .
”شَمَشُونَ بَصَّ ”لِدَلِيلَةٍ“ ، وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ .
”دَلِيلَةُ قَالَتْ : ”أَنَا فَرْحَانَةُ بِكَ .
إِمْتَحَنْتُ قُوَّتَكَ ، لَقَيْتُكَ أَقْوَى مِنْ الْحَبْلِ .“



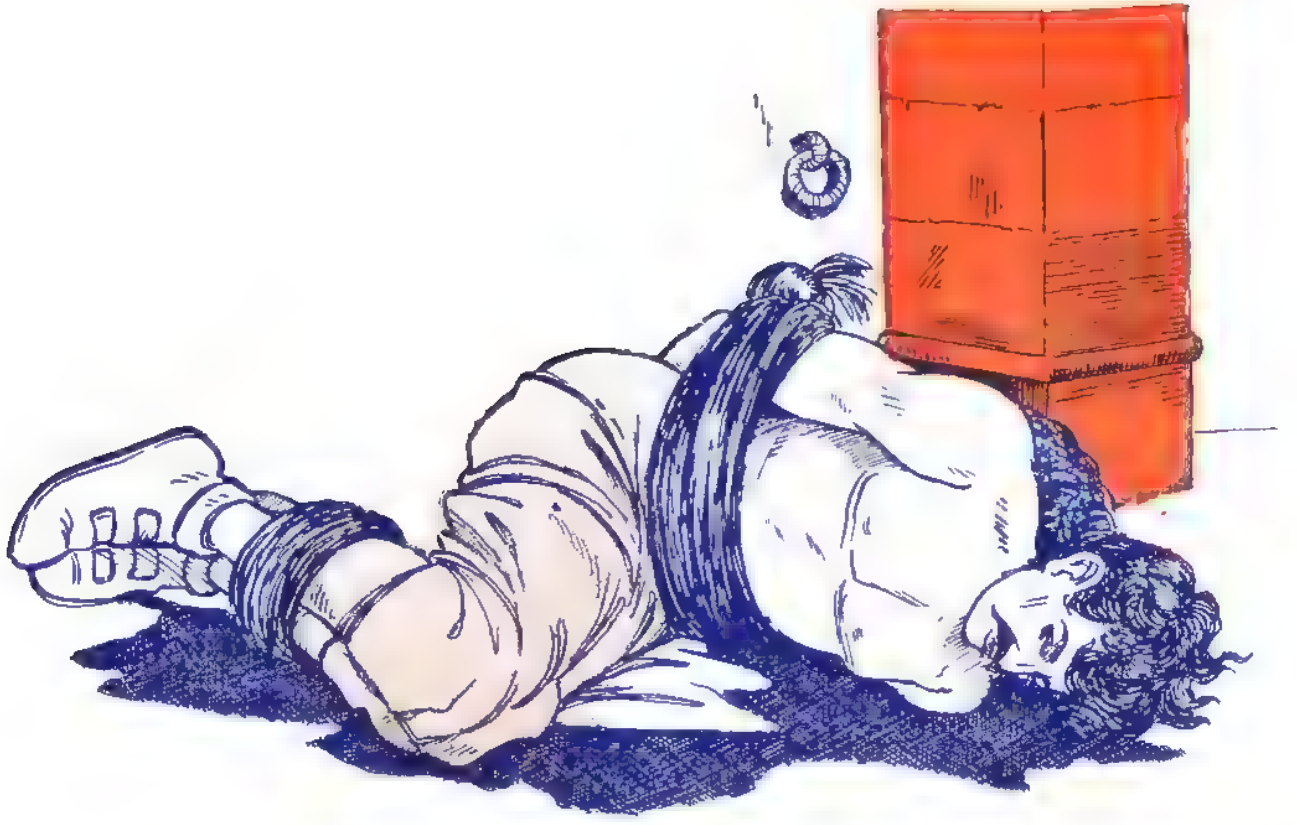
دَلِيلَةٌ قَالَتْ لِلْحَدَّادِ: "إِعْمَلْ لِي سِلْسِلَةَ حَدِيدٍ."
الْحَدَّادُ عَمِلَ سِلْسِلَةً جَامِدَةً لَا تَتَكَبَّرُ.
"دَلِيلَةٌ صَبَرَتْ عَلَى "شَمْشُون" حَتَّى نَامَ.
"دَلِيلَةٌ رَبَطَتْ "شَمْشُون" بِالسِّلْسِلَةِ الْحَدِيدِ.
"دَلِيلَةٌ" قَالَتْ: "أَنَا غَلَبْتُ "شَمْشُون".
"شَمْشُون" لَا يَقْوَى عَلَى كَسْرِ الْحَدِيدِ."



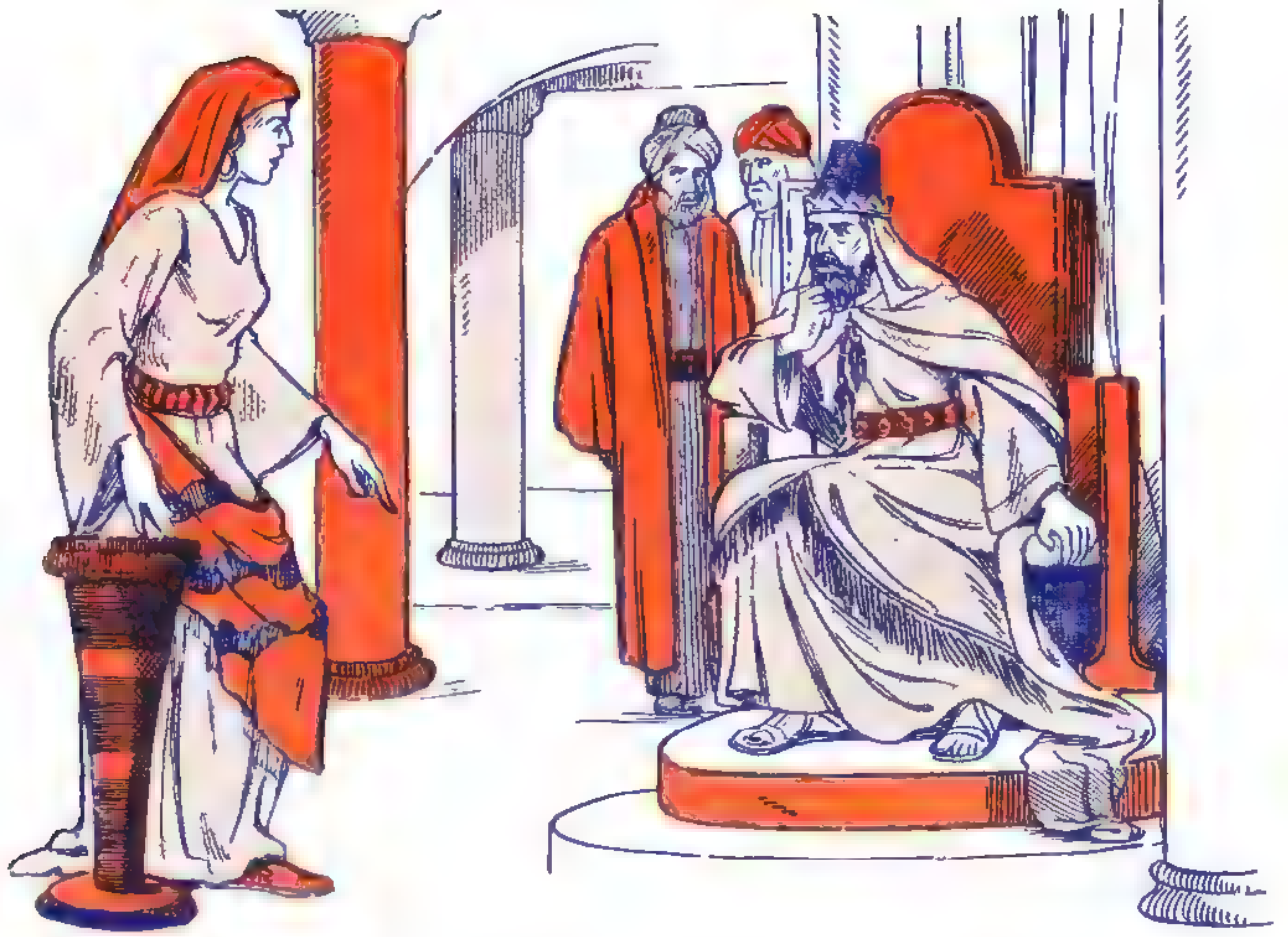
”شَمْشُونُ” صَبَحَ مِنْ نَوْمِهِ سَاعَةَ الصُّبْحِ .
فَتَحَ ذِرَاعَهُ ، كَسَرَ السِّلْسِلَةَ الْحَدِيدَ .
”شَمْشُونُ” سَأَلَ ”دَلِيلَةَ” : ”أَنْتِ قَيَّدْتِنِي بِالسِّلْسِلَةِ ؟”
”دَلِيلَةُ” قَالَتْ : ”أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ قُوَّتَكَ .
كَثَّفْتُكَ بِالْحَبْلِ : قَطَعْتَهُ ، قَيَّدْتُكَ بِالْحَدِيدِ : كَسَرْتَهُ .
أَنْتِ أَجْمَدُ مِنَ الْحِبَالِ وَالْحَدِيدِ يَا ”شَمْشُونُ” .



"شَمْشُونُ" وَدَلِيلَةُ فِي مَرْكَبَةٍ يَجْرِهَا ثَوْرَانِ .
"دَلِيلَةُ" فَرَحَانَةٌ، وَشَمْشُونُ "فَرَحَانٌ" .
"دَلِيلَةُ" قَالَتْ "لِشَمْشُونِ" ، وَهُمَا رَاجِعَانِ .
"أَنْتَ يَا "شَمْشُونُ" أَقْوَى مِنَ الْأَسُودِ وَالثَّيْرَانِ !
أَنْتَ أَقْوَى الْأَقْوِيَاءِ ، أَنْتَ أَشْجَعُ الشُّجْعَانِ !
مِنْ أَيْنَ جَاءَتْكَ الْقُوَّةُ يَا فَارِسَ الزَّمَانِ ؟"



"شَمْشُونُ" أَنْخَذَعَ بِكَلَامِ "دَلِيلَةَ" الْمَكَارَةِ.
"شَمْشُونُ" قَالَ: "شَعْرِي سَبَبُ قُوَّتِي، سِرُّ شَجَاعَتِي.
شَعْرُ "شَمْشُونِ"، أَقْوَى مِنْ "شَمْشُونِ".
"شَمْشُونُ" مِنْ غَيْرِ شَعْرِهِ أَضْعَفُ إِنْسَانٍ."
"دَلِيلَةُ" اسْتَأْنَتْ، حَتَّى نَامَ "شَمْشُونُ".
"دَلِيلَةُ" قَيَّدَتْ "شَمْشُونِ" بِشَعْرِهِ، وَهُوَ نَائِمٌ.



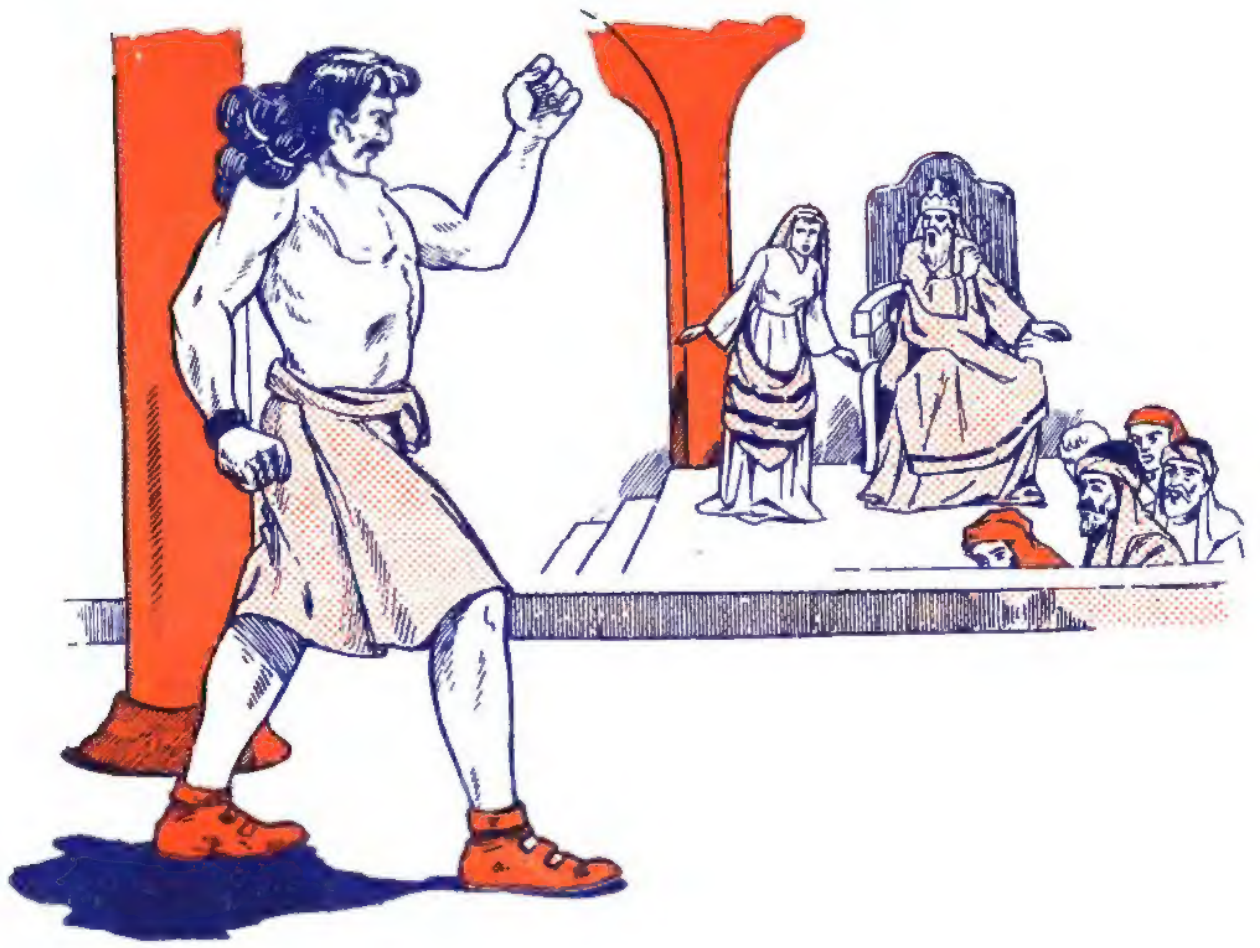
"شَمْشُونُ" صَحِيَ ، وَهُوَ مُكْتَفٍ بِشَعْرِهِ .
"شَمْشُونُ" عَرَفَ أَنَّ "دَلِيلَةَ" غَدَرَتْ بِهِ .
"شَمْشُونُ" لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفُكَّ نَفْسَهُ .
"دَلِيلَةُ" قَرِحَتْ ، لَمَّا تَغَلَّبَتْ عَلَى "شَمْشُونِ" .
"دَلِيلَةُ" أَخْبَرَتْ السُّلْطَانَ أَنَّهَا قَيَّدَتْ "شَمْشُونِ" .
السُّلْطَانُ فَرِحَ ، أَمَرَ بِحَبْسِ "شَمْشُونِ" .



”جَمِيلَةٌ عَرَفْتُ مَا عَمِلَتْهُ أُخْتُهَا ”دَلِيلَةٌ“ .
”جَمِيلَةٌ“ لَا تَتَسَّى مَعْرُوفَ ”شَمَشُونِ“ مَعَهَا .
”شَمَشُونِ“ خَلَّصَ ”جَمِيلَةَ“ مِنْ الْأَسَدِ .
”جَمِيلَةٌ“ قَالَتْ : ”أَنَا أَخْلَصُ ”شَمَشُونِ“ مِنْ الْحَبْسِ“ .
”جَمِيلَةٌ“ أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ بِاللَّيْلِ ، وَالسَّجَّانُ نَائِمٌ .
”جَمِيلَةٌ“ حَلَّتْ شَعَرَ ”شَمَشُونِ“ .



”شَمَشُونُ” خَرَجَ مِنَ السَّجْنِ إِلَى قَصْرِ السُّلْطَانِ .
سَمِعَ كَلَامَ ”دَلِيلَةَ” وَالْوَزِيرِ مَعَ السُّلْطَانِ .
السُّلْطَانُ قَالَ : ”نَقُتِلُ ”شَمَشُونُ“ ، وَنَسْتَرِيحُ مِنْهُ .”
الْوَزِيرُ قَالَ : ”نُعَلِّقُهُ بِدَلِّ الثَّوْرِ فِي الطَّاحُونِ .”
”دَلِيلَةُ” قَالَتْ : ”قُصُّوْا شَعْرَهُ ، تَأْمِنُوا شَرَّهُ .”
السُّلْطَانُ قَالَ : ”رَأَى ”دَلِيلَةَ“ أَحْسَنُ رَأْيٍ .”



”شَمْشُونُ” خَدَعَتْهُ الْحِيلَةُ ، غَلَبَهُ مَكْرٌ ”دَلِيلَةٌ” .
سُرْقُوتِهِ فِي شَعْرِهِ ، لِمَاذَا بَاخَ بِسِرِّهِ ؟
شَافَ أَعْدَاءَهُ نَاوِينَ الشَّرَّ لَهُ .
إشْتَدَّ بِهِ الْغَضَبُ ، أَرَادَ الْإِنْتِقَامَ .
الْعَاقِلُ لَا يَجْعَلُ الْغَضَبَ يَسْتَوِلِي عَلَيْهِ .
”شَمْشُونُ” قَوِيٌّ بِشَعْرِهِ ، لَكِنَّهُ ضَعِيفٌ بِعَقْلِهِ .



السُّلْطَانُ وَالْوَزِيرُ وَدَلِيلَةُ خَائِفُونَ ، أَمَامَ "شَمْشُونِ".
 كُلُّهُمْ لَا يَتَحَرَّكُونَ ، لَا يَنْطِقُونَ .
 اشْتَدَّ غَيْظُهُ مِنْهُمْ ، أَصَابَهُ جُنُونٌ .
 مَسْكِينُ "شَمْشُونِ" ، مَسَاكِينُ أَعْدَاءِ "شَمْشُونِ" .
 زَخَرَ أَعْمَدَةُ الْقَصْرِ بِيَدَيْهِ ، هَدَّهَ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِ .
 مَاتَ أَعْدَاءُ "شَمْشُونِ" ، وَمَاتَ مَعَهُمْ "شَمْشُونُ" .

(يُجَاب - مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ) :

- ١ - لماذا خاف الناسُ من الثَّورِ ؟ وماذا فعل «شمشون» به ؟
- ٢ - ماذا فعل «شمشون» بالنَّمْرِ والكَرْكَدُنْ ؟
- ٣ - ماذا فعل «شمشون» ، حين سمع صوتَ الأسدِ ؟
- ٤ - ماذا قالت «جميلة» لـ «شمشون» ؟ وبماذا أجابها ؟
- ٥ - ما هي الحيلةُ التي دبرها السُّلْطَانُ لِيَقْلِبَ «شمشون» ؟
- ٦ - ماذا قال السُّلْطَانُ لـ «دليلة» ؟ وبماذا أجابت ؟
- ٧ - ماذا قالت «دليلة» لـ «شمشون» ، حين تخلَّص من الحَبْلِ ؟
- ٨ - ماذا فعلت «دليلة» بالسُّلْسِلَةِ الْحَدِيدِ ؟ وماذا قالت ؟
- ٩ - ماذا قالت «دليلة» لـ «شمشون» ، حين كسَرَ السُّلْسِلَةَ الْحَدِيدَ ؟
- ١٠ - ما هو السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهَتْهُ «دليلة» إلى «شمشون» ؟
- ١١ - ماذا فعلت «دليلة» ، حين عرفت سَبَبَ قُوَّةِ «شمشون» ؟
- ١٢ - بماذا أمر السُّلْطَانُ ، حين علِمَ بأنَّ «شمشون» مُقَيَّدٌ ؟
- ١٣ - لماذا عازمت «جميلة» على تخليصِ «شمشون» ؟ وماذا صنعت ؟
- ١٤ - ماذا قال السُّلْطَانُ وَالْوَزِيرُ لـ «دليلة» ، للتخلُّصِ من «شمشون» ؟
- ١٥ - ماذا كان شعورُ «شمشون» ، حين سمِعَ كلامَ أعدائه ؟
- ١٦ - ماذا فعل «شمشون» بِالْقَصْرِ ؟ وماذا جرى له ولأعدائه ؟



جَدُّ الْقُرُود
الصِّيَادُ وَالْعَنْكَبُتَةُ
لَوْلَا الصَّبَاحُ
مَغَامِرَاتُ ثَعْلَبِ
الْأَسَدِ الطَّائِرِ

Bibliotheca Alexandrina



0287472

مَطْبَعَةُ الْكِيلَانِي تُطْلَبُ مِنْ : مَكْتَبَةُ الْكِيلَانِي

٢٨ شارع البستان
باب اللوق

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق
المتفرع من شارع حسن الأكبر

١٥٠

تليفون ٣٩١٨٥٩٨